

Word

キー構成

DEL	Delete (削除)	注．カーソル上の文字を削除
BSP	Back_Space	注．カーソルの手前を削除
INS	Insert (挿入)	
CTRL	Contol (制御)	
CAPS	Capitalizm (大文字固定)	
ALT		
TAB		
SHIFT		
ESC	Escape	

マウス操作

- クリック
- 右クリック
- ドラッグ

ローマ字かな対応表

ローマ字 / かな対応表

あ行	あ	い	う	え	お
	A	I	U	E	O
か行	か	き	く	け	こ
	KA	KI	KU	KE	KO
	きゃ	きい	きゅ	きえ	きよ
	KYA	KYI	KYU	KYE	KYO
さ行	さ	し	す	せ	そ
	SA	SI	SU	SE	SO
		SHI			
	しゃ	しい	しゅ	しえ	しょ
	SYA	SYI	SYU	SYE	SYO
	じゃ	じい	じゅ	じえ	じよ
	JA	JYI	JU	JYE	JO
た行	た	ち	つ	て	と
	TA	TI	TU	TE	TO
		CHI	TSU		

	ちゃ	ちい	ちゅ	ちえ	ちよ
	TYA	TYI	TYU	TYE	TYO
	CHA	CHI	CHU	CHE	CHO
な行	な	に	ぬ	ね	の
	NA	NI	NU	NE	NO
	にゃ	にい	にゅ	にえ	にょ
	NYA	NYI	NYU	NYE	NYO
は行	は	ひ	ふ	へ	ほ
	HA	HI	HU	HE	HO
			FU		
	ひゃ	ひい	ひゅ	ひえ	ひよ
	HYA	HYI	HYU	HYE	HYO
	びゃ	びい	びゅ	びえ	びよ
	BYA	BYI	BYU	BYE	BYO
	ぴゃ	ぴい	ぴゅ	ぴえ	ぴよ
	PYA	PYI	PYU	PYE	PYO
	ふぁ	ふい	ふゅ	ふえ	ふぉ
	FA	FI	FYU	FE	FO
ま行	ま	み	む	め	も
	MA	MI	MU	ME	MO
	みゃ	みい	みゅ	みえ	みよ
	MYA	MYI	MYU	MYE	MYO
や行	や	ゆ	よ		
	YA	YU	YO		
ら行	ら	り	る	れ	ろ
	RA	RI	RU	RE	RO
	りゃ	りい	りゅ	りえ	りょ
	RYA	RYI	RYU	RYE	RYO
わ行	わ	を			
	WA	WO			
ん	ん				
	NN				

が行	が	ぎ	ぐ	げ	ご
	GA	GI	GU	GE	GO
	ぎゃ	ぎい	ぎゅ	ぎえ	ぎょ
	GYA	GYI	GYU	GYE	GYO
ざ行	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
	ZA	ZI	ZU	ZE	ZO
	じゃ	じい	じゅ	じえ	じょ
	JYA	JYI	JYU	JYE	JYO
	JA		JU		JO
だ行	だ	ぢ	づ	で	ど

	DA	DI	DU	DE	DO
ば行	ば	び	ぶ	べ	ぼ
	BA	BI	BU	BE	BO
ぱ行	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
	PA	PI	PU	PE	PO
	ぴゃ	ぴい	ぴゅ	ぴえ	ぴよ
	PYA	PYI	PYU	PYE	PYO
	びゃ	びい	びゅ	びえ	びよ
	BYA	BYU	BYO		

別法 (Little 方式)

小字の入力

あ 小さい「あ」 Little A LA

全ての小字の入力が、Little の L を付けることで可能となる。

あ	LA
い	LI
う	LU
え	LE
お	LO
ゃ	LYA
ゅ	LYU
ょ	LYO
っ	LTU

この方式により、ローマ字 / かな対応表を記憶し参照することなく入力が可能となる。

変換キー

f・6	ひらがな変換
f・7	カタカナ変換
f・8	半角変換 (カタカナ、アルファベット、数字)
f・9	無変換

ENTER キーで確定するまで、何度でも変換することが出来る。

漢字変換

スペースバーによって、漢字変換が行われる。該当する漢字が出なければ何度でもスペースバーを押してよい。

演習課題 001

きゅうり、すっぱい、しょっぱい、あまずっぱい
キップ、カップ、ディスコ、フロッピーディスク

演習課題 003

DVD、DVD、CD-ROM、CD-ROM、ASEAN、ASEAN
ショウビ、ショウビ、ロックスター、ロックスター、レストラン、レストラン

演習課題 005

愛、藍、逢い、会い、相、遭い

演習課題 007

人々、日々、3カ所、四ヶ国

演習課題 008

ヴィッセルドルフ、ツヴァイツェルバルドゥ、ギュンターギュンテル

演習課題 009

日本は、ASEAN諸国、さらにインド・パキスタンに対して特に注目している。
米国は、日本のDVDおよびDynamicRAMに注目している。

演習課題 010

第6回「World Forum」

テーマ デジタルメディア社会におけるビジネススタイル

概要

インターネットの急速な広がりや情報通信網の発展・整備によって、我々を取り巻く生活環境は大きく変化しました。特に、ビジネス展開を行うにあたっては、将来、このデジタルメデ

ィア社会にどのように適用して行くかが、重要なポイントとなります。今後、情報戦略を明確に持った者とそうでない者の差（デジタルディバイド）はますます広がっていくことが予想されます。

そこで、今回のフォーラムは、「デジタル社会におけるビジネススタイル」をテーマに、様々な分野における将来のビジネススタイルの展開について講演してもらいます。

公演内容

1. 「SOHOワークで独立起業するためのノウハウ」
2. 「モバイルワークにおける営業戦略」
3. 「企業のITマネジメントと企業戦略」

<入場無料>

開催日時 2001年5月30日（水）

開催場所 バリオホール

最寄り駅 営団地下鉄丸ノ内線「本郷3丁目駅」、都営三田線「水道橋駅」

開 演 13時30分

主 催 情報表現研究会

参加申し込み・問い合わせ

E-Mail : forum@shobi-u.ac.jp

演習課題 011 文字修飾

太字

斜体

下線

罫線

網掛け

文字の拡大

演習課題 013 文字サイズ

10.5 ポイントの文字

11 ポイントの文字

12 ポイントの文字

14 ポイントの文字

16 ポイントの文字

18 ポイントの文字

20 ポイントの文字

演習課題 014 文字色

黒

赤

青

緑

演習課題 015 フォント

MS 明朝

HG 正楷書体 Pro

HGP 創英角ポップ体

演習課題 016 フォント 2

century : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Times New Roman : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Black : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

演習課題 021 - - ビジネス・レター

平成 13 年 4 月 21 日

御担当各位

〒123-4567 東京都千代田区神田錦町 1-2-3
株式会社 神田システムコンサルタント

新製品「ジョイフルインターネット2」商品説明会の御案内

拝啓 新春の候 貴社ますます御清栄のこととお喜び申し上げます。
平素は格別のお引き立てをいただきまして、厚く御礼申し上げます。

さて、このたび弊社では、新製品「ジョイフルインターネット2」を、来る5月15日より発売する運びとなりました。「ジョイフルインターネット2」は、ご好評をいただいているインターネット統合ソフト「ジョイフルインターネット」の新バージョンとなります。従来の扱いやすさを保ちながらも、機能を大幅に強化し、初心者からパワーユーザーまで、幅広くお使いいただける製品となっております。(新製品の機能については添付資料をご覧ください。)

つきましては、発売に先立ちまして、下記のとおり商品説明会を実施させていただきます。当日は皆様からのご質問に開発担当者がお答えする用意を整えておりますので、ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

敬具

記

- | | |
|--------|---|
| 1 日 時 | 平成13年4月20日 午後1時から午後3時 |
| 2 会 場 | 弊社2F ショールーム |
| 3 交通機関 | 東西線 竹橋駅 徒歩3分
都営三田線・都営新宿線・半蔵門線 神保町駅 徒歩10分 |

以上

演習課題 031

第6回「World Forum」

テーマ デジタルメディア社会におけるビジネススタイル

概要

インターネットの急速な広がりや情報通信網の発展・整備によって、我々を取り巻く生活環

境は大きく変化しました。特に、ビジネス展開を行うにあたっては、将来、このデジタルメディア社会にどのように適用して行くかが、重要なポイントとなります。今後、情報戦略を明確に持った者とそうでない者の差（デジタルディバイド）はますます広がっていくことが予想されます。

そこで、今回のフォーラムは、「デジタル社会におけるビジネススタイル」をテーマに、様々な分野における将来のビジネススタイルの展開について講演してもらいます。

講演内容

1. 「SOHOワークで独立起業するためのノウハウ」
2. 「モバイルワークにおける営業戦略」
3. 「企業のITマネジメントと企業戦略」

<入場無料>

開催日時 2001年5月30日（水）

開催場所 バリオホール

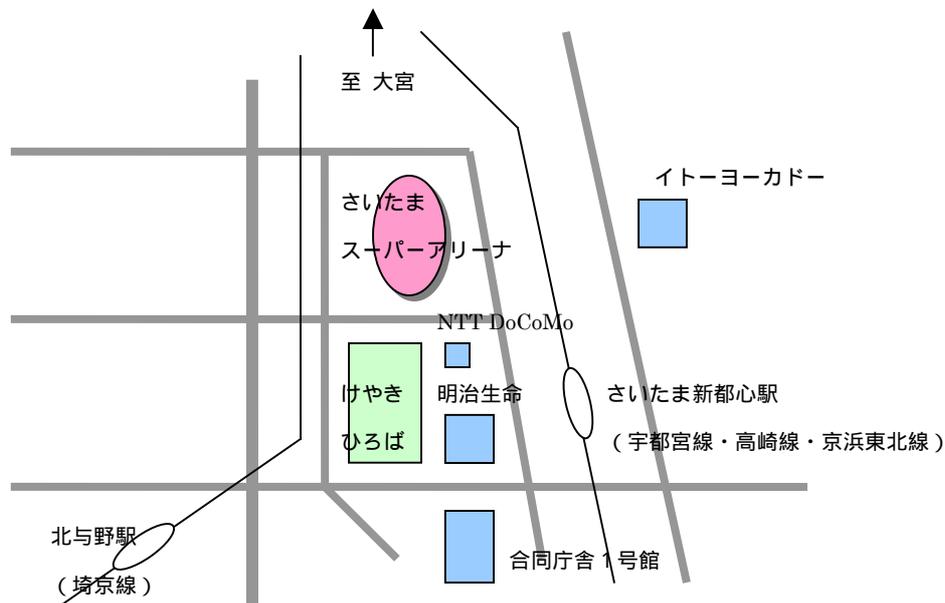
最寄り駅 営団地下鉄丸ノ内線「本郷3丁目駅」
都営三田線「水道橋駅」

開 演 13時30分

主 催 情報表現研究会

参加申し込み・問い合わせ

E-Mail : forum@shobi-u.ac.jp



演習課題 050

ゆりのきバレエ教室 第1回発表会のお知らせ

太陽がまぶしい季節がやってまいりました。それにもまして、子供たちの笑顔は輝いております。

多くの方のご協力のもと、念願の「ゆりのきバレエ教室 第1回発表会」を開催する運びとなりました。つきましてはご父兄のみなさまにも是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご家族の皆さまの暖かい支援の中で、子供たちは一生懸命がんばっています。どうぞ子供たちの成長した姿をご覧ください。

みなさまのご来場を、スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ゆりのきバレエ教室 スタッフ一同



日時 2002年8月10日(土) 開場 1:30pm 開演 2:00pm

会場 八千代市市民文化会館 大ホール
全席自由席

演習課題 50a

ゆりのきバレエ教室 第1回発表会のお知らせ

太陽がまぶしい季節がやってまいりました。それにもまして、子供たちの笑顔は輝いております。

多くの方のご協力のもと、念願の「ゆりのきバレエ教室 第1回発表会」を開催する運びとなりました。つきましてはご父兄のみなさまにも是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご家族の皆さまの暖かい支援の中で、子供たちは一生懸命がんばっています。どうぞ子供たちの成長した姿をご覧ください。

みなさまのご来場を、スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ゆりのきバレエ教室 スタッフ一同

日時 2002年8月10日(土) 開場 1:30pm 開演 2:00pm

会場 八千代市市民文化会館 大ホール
全席自由席



演習課題 060

ゆりのきバレエ教室 第1回発表会のお知らせ

太陽がまぶしい季節がやってまいりました。それにもまして、子供たちの笑顔は輝いております。

多くの方のご協力のもと、念願の「ゆりのきバレエ教室 第1回発表会」を開催する運びとなりました。つきましてはご父兄のみなさまにも是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご家族の皆さまの暖かい支援の中で、子供たちは一生懸命がんばっています。どうぞ子供たちの成長した姿をご覧ください。

みなさまのご来場を、スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ゆりのきバレエ教室 スタッフ一同



日時 2002年8月10日(土) 開場1:30pm 開演2:00pm

会場 八千代市市民文化会館 大ホール

全席自由席

演習課題 070

アイ ティ I T 先進地域の状況

情報表現研究会

情報通信技術の目覚ましい進歩にともなって、世界的な規模で本格的な I T 時代が幕を開けようとしている。新たな時代の到来を予感する国や地域は 21 世紀への飛躍に向けて着々と準備を進めている。その代表的な先進地域として次のようなところがある。

1. 米 国：シリコンバレーモデル
研究開発主導(人材集積)
シリコンバレーでは、スタンフォード大学を中核として先端的な研究開発を原動力とした電子情報産業が立ち上がった。現在では大企業、ベンチャー企業、大学や研究機関が融合して情報サービス企業、コンピュータ企業等が巨大集積を形成している。
2. マレーシア：MSC モデル 行政主導型(マーケット提供)
マレーシアではマルチメディア・スーパー・コリドー構想に代表されるような国家をあげての大プロジェクトが進行して産業集積が進められている。
3. イ ン ド：バンガロールモデル
受注型(営業プロデュース)
インドでは米国において情報通信産業に従事した者を、政府がバンガロール地方に集め、米国の関係企業等からソフト開発を受託している。また、バンガロール地方に企業集積エリアを創設し、高速データ通信サービスの料金低減、コンピュータや周辺機器等の輸入税の免除、輸出収益の所得税免除などの優遇措置が適用されている。
4. シンガポール：シンガポール ONE 高度情報社会型(インフラ整備)
シンガポールは、インテリジェント・アイランドを目指し、政策的に通信サービスの低価格化等を図るなどアジアのビジネスハブ化を強力に推進している。
5. アイルランド：ダブリンモデル 特定産業集積型(産業政策)
ダブリン(アイルランドの首都)では、語学に優れた人材の蓄積、安価な人件費等条件に加え、税制優遇制度等を産業施策により、ヨーロッパにおけるコールセンター産業が集積しつつある。

演習課題 080

アイ ティ I T 先進地域の状況

情報表現研究会

情報通信技術の目覚ましい進歩にともなって、世界的な規模で本格的な I T 時代が幕を開けようとしている。新たな時代の到来を予感する国や地域は 21 世紀への飛躍に向けて着々と準備を進めている。その代表的な先進地域として次のようなところがある。

6. 米 国：シリコンバレーモデル
研究開発主導(人材集積)
シリコンバレーでは、スタンフォード大学を中核として先端的な研究開発を原動力とした電子情報産業が立ち上がった。現在では大企業、ベンチャー企業、大学や研究機関が融合して情報サービス企業、コンピュータ企業等が巨大集積を形成している。
7. マレーシア：MSC モデル 行政主導型(マーケット提供)
マレーシアではマルチメディア・スーパー・コリドー構想に代表されるような国家をあげての大プロジェクトが進行して産業集積が進められている。
8. イ ン ド：バンガロールモデル
受注型(営業プロデュース)
インドでは米国において情報通信産業に従事した者を、政府がバンガロール地方に集め、米国の関係企業等からソフト開発を受託している。また、バンガロール地方に企業集積エリアを創設し、高速データ通信サービスの料金低減、コンピュータや周辺機器等の輸入税の免除、輸出収益の所得税免除などの優遇措置が適用されている。
9. シンガポール：シンガポール ONE 高度情報社会型(インフラ整備)
シンガポールは、インテリジェント・アイランドを目指し、政策的に通信サービスの低価格化等を図るなどアジアのビジネスハブ化を強力に推進している。
10. アイルランド：ダブリンモデル 特定産業集積型(産業政策)
ダブリン(アイルランドの首都)では、語学に優れた人材の蓄積、安価な人件費等条件に加え、税制優遇制度等を産業施策により、ヨーロッパにおけるコールセンター産業が集積しつつある。

演習課題 090

身上書

年	月	免許・資格
平成 12	10	普通自動車一種免許 取得
平成 12	11	画像情報技能検定 2 級 合格
平成 13	6	基本情報処理技術者試験 合格

演習課題 090a

シティーカレッジ講座

	開催日	講座内容
第 1 回	10 月 27 日(土)	最新の Web デザイン手法
第 2 回	10 月 27 日(土)	Web ページによる宣伝手法とその効果
第 3 回	10 月 27 日(土)	Web ページによるリサーチ手法とその効果

演習課題 100

身上書

年	月	免許・資格
平成 12	10	普通自動車一種免許 取得
平成 12	11	画像情報技能検定 2 級 合格
平成 13	6	基本情報処理技術者試験 合格

特技、好きな科目など 情報環境論 著作権法 英語 スキューバダイビング	通勤時間	
	約 1 時間 30 分	
	扶養家族数(配偶者を除く)	
	0 人	
配偶者	配偶者の扶養義務	
* 有・無	* 有・無	

演習課題 110a

ゆりのきバレエ教室



ゆりのきバレエ教室について

バレエ教室の場所

発表会のご案内

日本バレエ協会のホームページ：<http://www.j-b-a.or.jp/>

八千代市のホームページ：<http://www.city.yachiyo.chiba.jp/top.html>

●ゆりのきバレエ教室について

ゆりのきバレエ教室では、主にロシアのワガノワメソッドを基礎としています。バレエを通じて身体にとって正しくバランスのとれた姿勢を身につけながら、高い柔軟性のある身体をつくりあげることを目指します。また同時に豊かな感受性・音感・創造性を個々から引き出すことを目指します。

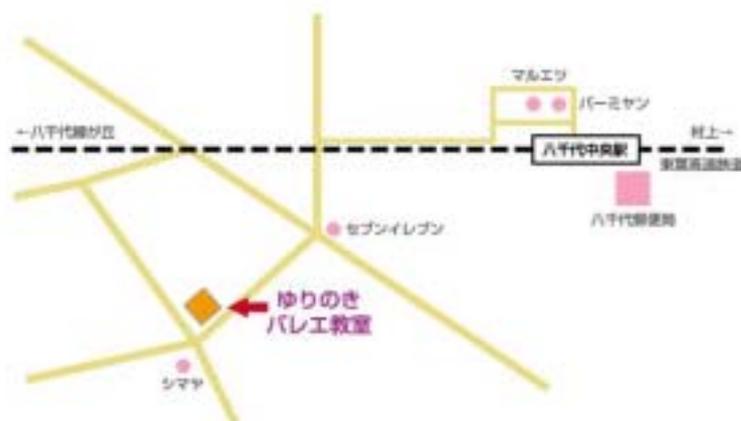
年齢・性別・経験は問いません。生徒の自主性を尊重した運営を心がけています。「発表会」は、年に1回行います。舞台創作に関わることで創作活動の楽しさを感じてもらいたいと考えています。また、創作活動を通して地域文化の向上・新興に協力し、芸術文化の水準を高めていくことも大切にしていきます。

さらにバレエだけでなく他分野の舞台芸術（モダンバレエ・コンテンポラリーダンス・演劇・ミュージカル等）に数多く触れられる機会を設け、より多くの方が芸術に触れ、理

解を深めていただくよう努力していきます。

【TOP】

・バレエ教室の場所



東葉高速鉄道「八千代中央駅」より徒歩約10分

【TOP】

演習課題 110b

ゆりのきバレエ教室 第1回発表会のお知らせ

太陽がまぶしい季節がやってまいりました。それにもまして、子供たちの笑顔は輝いております。

多くの方のご協力のもと、念願の「ゆりのきバレエ教室 第1回発表会」を開催する運びとなりました。つきましてはご父兄のみなさまにも是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご家族の皆さまの暖かい支援の中で、子供たちは一生懸命がんばっています。どうぞ子供たちの成長した姿をご覧ください。

みなさまのご来場を、スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ゆりのきバレエ教室 スタッフ一同



日時 2002年8月10日(土) 開場 1:30pm 開演 2:00pm
会場 八千代市市民文化会館 大ホール
全席自由席

【HOME】

演習課題 120a

ゆりのきバレエ教室



ゆりのきバレエ教室について
バレエ教室の場所
発表会のご案内

日本バレエ協会のホームページ：<http://www.j-b-a.or.jp/>

八千代市のホームページ：<http://www.city.yachiyo.chiba.jp/top.html>

- **ゆりのきバレエ教室について**

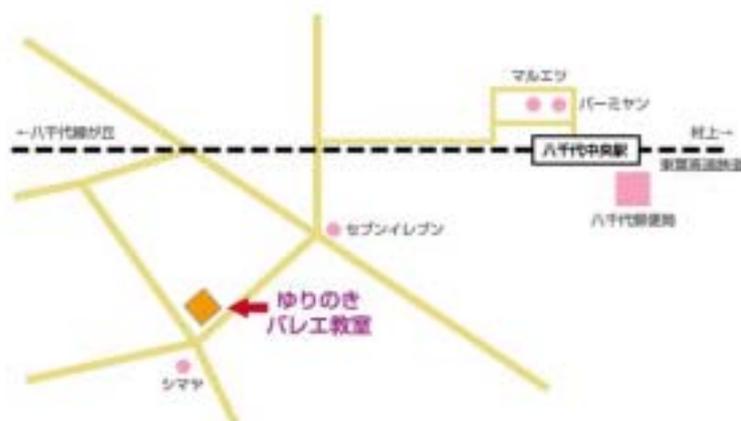
ゆりのきバレエ教室では、主にロシアのワガノワメソッドを基礎としています。バレエを通じて身体にとって正しくバランスのとれた姿勢を身につけながら、高い柔軟性のある身体をつくりあげることを目指します。また同時に豊かな感受性・音感・創造性を個々から引き出すことを目指します。

年齢・性別・経験は問いません。生徒の自主性を尊重した運営を心がけています。「発表会」は、年に1回行います。舞台創作に関わることで創作活動の楽しさを感じてもらいたいと考えています。また、創作活動を通して地域文化の向上・新興に協力し、芸術文化の水準を高めていくことも大切にしていきます。

さらにバレエだけでなく他分野の舞台芸術（モダンバレエ・コンテンポラリーダンス・演劇・ミュージカル等）に数多く触れられる機会を設け、より多くの方が芸術に触れ、理解を深めていただくよう努力していきます。

【TOP】

- **バレエ教室の場所**



東葉高速鉄道「八千代中央駅」より徒歩約10分

【TOP】

演習課題 012b

ゆりのきバレエ教室 第1回発表会のお知らせ

太陽がまぶしい季節がやってまいりました。それにもまして、子供たちの笑顔は輝いております。

多くの方のご協力のもと、念願の「ゆりのきバレエ教室 第1回発表会」を開催する運びとなりました。つきましてはご父兄のみなさまにも是非ご来場いただきたく、ご案内申し上げます。

ご家族の皆さまの暖かい支援の中で、子供たちは一生懸命がんばっています。どうぞ子供たちの成長した姿をご覧になってください。

みなさまのご来場を、スタッフ一同、心よりお待ちしております。

ゆりのきバレエ教室 スタッフ一同



日時 2002年8月10日(土) 開場 1:30pm 開演 2:00pm
会場 八千代市市民文化会館 大ホール
全席自由席

【HOME】